

MECHANIEK DE L'ENVOL



FICHE TECHNIQUE

MÉCHANIEK DE L'ENVOL

SPECTACLE ART DE RUE - DÉAMBULATION

C'est un envol d'automates et de mécanismes en tous genres.
Le volatile est mis sur le devant de la scène car qui n'a jamais rêver de voler ?

Sculpture, ingénierie, poésie, mathématiques, musique et mécanique.
Entre troubadours et ornithologues, l'art et la science travaillent main dans la main. Tout est là pour que cette équipe de mécaniciens se réapproprie le mouvement, le plaisir, la difficulté d'un envol.

L'observation des oiseaux et la magie des mécanismes nous y amèneront-ils ?
Comme un retour aux choses (pas si) simples.

CONTACT

Pierre Delcourt

pierredelcourt@gmail.com

[+32 485 60 35 16](tel:+32485603516)

<https://boiteaclous.be/spectacles/mechaniek-de-l-envol-sur-l-eau-et-sur-terre>



Boîte à Clous asbl
www.boiteaclous.be



Avec le soutien de l'[Administration générale de la Culture](#) et du Service général de la [Création artistique de la Fédération Wallonie-Bruxelles](#).

INFOS

Équipe :

Conception artistique et artistes manipulateurs des marionnettes :

Pierre Delcourt, Alexandre Vignaud, Agathe Voisin, Jonathan Van iseghem,
Jean Luc Millot, Bernard Delcourt, Alexandre Vignaud, Noémie Crosse, Philippe Renard

Origine du projet :

Zinnode *Mechaniek de l'envol*, juin 2024

En collaboration avec Zinneke Parade

Date de création :

Novembre 2024 à juin 2025

Asbl Boîte à Clous

Boîte à Clous est une ASBL fondée en 1998 qui rassemble des artistes aux disciplines diverses (marionnette, objet, son, image, électronique, arts plastiques, cinéma ...) dans un collectif qui impulse & réalise des projets culturels artistiques collectifs et participatifs. Chaque projet émerge d'un processus d'expérimentation entre les artistes et leurs pratiques.

Ces laboratoires donnent, depuis 1998, spectacles de rue et de scène, cabarets, parades & animations en partenariat et stages créatifs pour enfants.

L'asbl Boîte à Clous est reconnue comme structure de création depuis 2024 et reçoit le soutien de l'Administration générale de la Culture et du Service général de la Création artistique de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



FICHE TECHNIQUE

Spectacle d'art de rue flexible en fonction de l'environnement.

Équipe :

7 personnes

L'équipe se dispathe entre l'animation des oiseaux et l'interaction avec le public (contact et invitation à participer à la déambulation, mise en place des enfants sur les oiseaux, etc.)

Durée de l'animation : 2h

Parcours :

Espace public type rue, minimum 5m de largeur

Les oiseaux sont poussés sur des structures par des personnes, le trajet doit répondre à des conditions de faisabilité (pas de sable, pas de marches par exemple)

Nombre de participants (public) pour rejoindre le spectacle activement :

Environ 10 personnes, parents, enfants, etc. (adaptable)

Montage : 4h

Démontage : 2h

Repas / logement :

Repas et rafraîchissements à prévoir.

Logement à prévoir si plusieurs jours consécutifs en dehors / loin de Bruxelles.

Parking :

Prévoir un parking pour :

soit 1 camion

soit 2 voitures avec 1 remorque chacune

Son :

Le spectacle est accompagné d'une nappe sonore sur baffles sur batterie avec possibilité de musique composée en live.



FICHE TECHNIQUE DÉTAILLÉE PAR OISEAU

Oiseau 1

Dimensions :

4,70m de haut + 0,66m de largeur au sol //
5,50m ailes déployées + 3,60m de longueur

Animation : 3 personnes



Oiseau 2

Dimensions :

3m de hauteur + 3,80m de largeur
+ 5,40 m de longueur

Animation : 2 personnes



Oiseau 3

Dimensions :

1,50m de hauteur, 1,90m de largeur
et 2,20 m de longueur

- Animation : 2 parents qui poussent les enfants



FICHE TECHNIQUE DÉTAILLÉE PAR OISEAU

Deux oies

Dimensions :

1,20m de hauteur + 1,40 m de largeur,
+ 1,50m de longueur

Animation : 1 personne + 1 personne du public

