

# MECHANIEK DE L'ENVOL



## FICHE TECHNIQUE



# MÉCHANIEK DE L'ENVOL

## SPECTACLE ART DE RUE - DÉAMBULATION

C'est un envol d'automates et de mécanismes en tous genres.  
Le volatile est mis sur le devant de la scène car qui n'a jamais rêver de voler ?

Sculpture, ingénierie, poésie, mathématiques, musique et mécanique.  
Entre troubadours et ornithologues, l'art et la science travaillent main dans la main. Tout est là pour que cette équipe de mécaniciens se réapproprie le mouvement, le plaisir, la difficulté d'un envol.

L'observation des oiseaux et la magie des mécanismes nous y amèneront-ils ?  
Comme un retour aux choses (pas si) simples.

## CONTACT

Pierre Delcourt

[pierredelcourt@gmail.com](mailto:pierredelcourt@gmail.com)

[+32 485 60 35 16](tel:+32485603516)

<https://boiteaclous.be/spectacles/mechaniek-de-l-envol-sur-l-eau-et-sur-terre>



Boîte à Clous asbl  
[www.boiteaclous.be](http://www.boiteaclous.be)



Avec le soutien de l'[Administration générale de la Culture](#) et du Service général de la [Création artistique de la Fédération Wallonie-Bruxelles](#).

# INFOS

## Équipe :

Conception artistique et artistes manipulateurs des marionnettes :

Pierre Delcourt, Agathe Voisin, Jonathan Van iseghem, Jean-Luc Millot, Bernard Delcourt, Alexandre Vignaud, Noémie Crosse, Philippe Renard

## Origine du projet :

Zinnode *Mechaniek de l'envol*, juin 2024

En collaboration avec Zinneke Parade

## Date de création :

Novembre 2024 à juin 2025

## Asbl Boîte à Clous

Boîte à Clous est une ASBL fondée en 1998 qui rassemble des artistes aux disciplines diverses (marionnette, objet, son, image, électronique, arts plastiques, cinéma ...) dans un collectif qui impulse & réalise des projets culturels artistiques collectifs et participatifs. Chaque projet émerge d'un processus d'expérimentation entre les artistes et leurs pratiques.

Ces laboratoires donnent, depuis 1998, spectacles de rue et de scène, cabarets, parades & animations en partenariat et stages créatifs pour enfants.

L'asbl Boîte à Clous est reconnue comme structure de création depuis 2024 et reçoit le soutien de l'Administration générale de la Culture et du Service général de la Création artistique de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



# FICHE TECHNIQUE

**Spectacle d'art de rue flexible en fonction de l'environnement.**

## **Équipe :**

7 personnes

L'équipe se dispathe entre l'animation des oiseaux et l'interaction avec le public (contact et invitation à participer à la déambulation, mise en place des enfants sur les oiseaux, etc.)

**Durée de l'animation :** plusieurs sessions de 30 à 45 min avec une pause de 45 min entre les sessions

## **Parcours :**

Espace public type rue, minimum 5m de largeur

Les oiseaux sont poussés sur des structures par des personnes, le trajet doit répondre à des conditions de faisabilité (pas de sable, pas de marches par exemple)

## **Nombre de participants (public) pour rejoindre le spectacle activement :**

Environ 10 personnes, parents, enfants, etc. (adaptable)

**Montage :** 2h

**Démontage :** 2h

## **Repas / logement :**

Repas et rafraîchissements à prévoir.

Logement à prévoir si plusieurs jours consécutifs en dehors / loin de Bruxelles.

## **Parking :**

Prévoir un parking pour :

soit 1 camion

soit 2 voitures avec 1 remorque chacune

## **Son :**

Le spectacle est accompagné d'une nappe sonore sur baffles sur batterie avec possibilité de musique composée en live.



# FICHE TECHNIQUE DÉTAILLÉE PAR OISEAU

## Oiseau 1

Dimensions :

4,70m de haut + 0,66m de largeur au sol //  
5,50m ailes déployées + 3,60m de longueur

Animation : 3 personnes



## Oiseau 2

Dimensions :

3m de hauteur + 3,80m de largeur  
+ 5,40 m de longueur

Animation : 2 personnes



## Oiseau 3

Dimensions :

1,50m de hauteur, 1,90m de largeur  
et 2,20 m de longueur

- Animation : 2 parents qui poussent les enfants



# FICHE TECHNIQUE DÉTAILLÉE PAR OISEAU

## Deux oies

Dimensions :

1,20m de hauteur + 1,40 m de largeur,  
+ 1,50m de longueur

Animation : 1 personne + 1 personne du public

